

Prijs voor Tekenkunst en Vrije Grafiek van de Stad Mechelen – Grote Prijs Ernest Albert

REGLEMENT

Artikel 1: Het stadsbestuur van Mechelen schrijft een tweejaarlijkse kunstprijs uit onder de benaming "Grote Prijs Ernest Albert". Deze prijs wordt om de beurt, en in volgorde van de hierna vermelde disciplines, toegekend aan een kunstenaar die uitmunt in respectievelijk schilderkunst, beeldhouwkunst en tekenkunst & vrije grafiek. In 2016 komen de disciplines **TEKENKUNST & VRIJE GRAFIEK** aan bod.

Artikel 2: Het bedrag van de prijs voor het jaar 2016 bedraagt **7.500 EURO**.

Artikel 3: Onder '**Tekenkunst**' wordt verstaan: autonome werken met potlood, houtskool, krijt, inkt of gemengde techniek op (voornamelijk) papier. Onder '**Vrije Grafiek**' wordt verstaan: autonome werken waarbij gebruik gemaakt wordt van traditionele en/of hedendaagse druktechnieken: diepdruk, hoogdruk, vlakdruk, doordruk en digitale- of gemengde techniek op (voornamelijk) papier. Zuivere fotografie wordt niet onder deze discipline gerangschikt.

Artikel 4: De kunstprijs staat open voor professionele beeldende kunstenaars (geboren, woonachtig, werkend of gestudeerd hebbend in België). De professionaliteit wordt bij inschrijving aangetoond door vermelding van het diploma Hoger Kunstonderwijs of door aantoonbare professionele ervaring in het kunstenveld (wat moet blijken uit het CV). Er wordt, ter nagedachtenis van mevrouw Marcelle Breugelmans, weduwe van de heer Ernest Albert en de schenkster van deze kunstprijs, verwezen naar de voorkeur van de schenkster voor de figuratieve vorm van de beoefende kunstdiscipline.

Artikel 5: De jurering gebeurt in drie ronden.

1) De eerste selectie gebeurt op basis van een ingezonden **portfolio**.

Deze portfolio bestaat uit:

- het volledig ingevuld inschrijvingsformulier;
- (kleur)afbeeldingen van minimaal 3 en maximaal 10 werken met vermelding van titel, jaartal, techniek en afmeting;
- een recent curriculum vitae met een lijst van tentoonstellingen, eerder verworven prijzen en andere relevante informatie (zoals concept- of motivatietekst, recensies, e.a.).

De portfolio kan uitgeprint op papier **of** digitaal aangeleverd worden op CD of USB-stick (in één bestand als pdf of powerpoint (opgepast: NIET als een reeks aparte jpeg's).

De digitale versie kan ook gemaïld worden naar ernest.albert@mechelen.be - rechtstreeks indien niet groter dan 10 MB, of via WeTransfer indien groter dan 10 MB. De naam van het bestand bevat de naam van de indienende kunstenaar.

Ten laatste op 8 mei 2016 te bezorgen aan:

Academie voor Beeldende Kunsten, ter attentie van de directie,
Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen of ernest.albert@mechelen.be

2) Kunstenaars die in de eerste ronde zijn geselecteerd dienen maximaal 5 werken in.

De werken kunnen afgeleverd worden van **28 tot en met 31 mei 2016** (zaterdag en zondag van 10 tot 12u, maandag en dinsdag van 10 tot 20u) bij de Academie voor Beeldende Kunsten, Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen. Op de voor- of achterkant van de werken moet duidelijk de naam van de deelnemer staan.

De tweede selectie (werken voor de tentoonstelling) gebeurt op basis van deze ingezonden werken. De deelnemers worden op 3 juni 2016 persoonlijk verwittigd of hun werk weerhouden wordt voor de tentoonstelling.

Niet geselecteerde werken dienen (na afspraak) door de deelnemers afgehaald te worden.

3) De geselecteerde werken worden van **25 juni tot en met 21 augustus 2016** tentoongesteld in De Garage – Ruimte voor actuele kunst van het Cultuurcentrum Mechelen.

Voorafgaand aan de opening duidt de jury een winnaar en eventueel eervolle vermeldingen aan.

De opening van de tentoonstelling, bekendmaking en uitreiking van de prijzen gaat door op **zaterdag 25 juni 2016 om 11 uur**.

De tentoongestelde werken dienen na afloop van de tentoonstelling door de deelnemers (na afspraak) afgehaald te worden in het Cultuurcentrum of Academie Mechelen.

Artikel 6: Het comité Ernest Albert en de academie behandelen de werken met de grootste zorg. Tijdens het jureringproces is de organisator echter niet verantwoordelijk voor beschadiging of diefstal. Elke deelnemer staat zelf in voor het transport en de verzekering van zijn/haar werken.

De werken die weerhouden zijn voor de tentoonstelling worden door de organisatie verzekerd voor de duur van de tentoonstelling.

Artikel 7: De jury bestaat uit minimaal één vast lid van het Comité Ernest Albert aangevuld met externe juryleden.

Artikel 8: De beslissing van de jury is onherroepelijk en iedere deelnemer verklaart er zich mee akkoord door het feit van zijn deelneming. De onderscheiding kan binnen dezelfde discipline slechts eenmaal aan dezelfde persoon toegekend worden.
